

Você Conhece essa galera ?

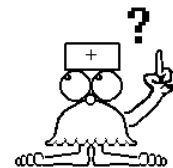


Depois dos Beatles, Elvis, Caetano, Zico, Nunes, Carequinha e Arrelia ...

***O Mega-Sucesso* vem aí:**



Programa : Pergunte ao Dr. molineira



Prg : Em que consiste Os Bão ?



Dr.: é uma banda que baseia seu repertório e seu estilo no "rock de bem com a vida", sem ofensa, sem lero-lero e com muita guitarra, bateria, baixo, teclado, tamborim, pandeiro, panela e o que fizer som. Começaram juntos quando nasceu o vocalista, porque são todos primos e irmãos (exceto o tecladista e o percussionista que foram adotados, mas não sabem).



Prg : Dr. Molineira, onde podemos ouvir essa música ?

Dr.: A música pode ser ouvida em qualquer lugar, especialmente no planeta Terra, onde a banda habita.

Telefones de Contato : Paulinho : (021) XXX-9750 Cebolinha : (024) XXX-2311

Prg : A música pode ser ouvida por menores de 18 anos, cardíacos e hipertensos ?

Dr.: A resposta é positiva. Se não forem, além de tudo, surdos. A música ministrada pelos rapazes não têm contra-indicações e nem apresenta efeitos colaterais, exceto por disseminar o bom-humor, a gargalhada e lutar contra a extinção do jacaré-do-dente-de-ouro-da-patagônia.



Prg : Dr. Molineira, Jacaré, no seco, anda ?

Dr.: Caminha.

Prg : Por que Os Bão? E esse pé fedorento ?

Dr.: Porque os ruim pegaria mal e os pior seria pior que os ruim. O pé é um símbolo de muito bom gosto, penso eu. O motivo é tão obscuro que nem o Seu Criador, Marcelo Mourão, sabe explicar.



Prg : Quais as influências da banda ?

Dr.: The Beatles, Paralamas, Blitz, Kid Moringueira, Stones, Noel, James Brown, Barão, Jamiroquai, Santana, e um mundo de gente boa. Sem contar os já mencionados na capa.

Prg : Os Bão é uma boa pedida ?

Dr.: No café da manhã, certamente. No almoço, quase sempre e no jantar, vai bem com vinho tinto seco. Para quem gosta de ouvir rock básico, sim, se gosta de Blues, também, se for de Funk (James Brown e Ed Motta), idem, e, enfim, para quem ouve música para sentir-se mais leve,

alegre e renovado



é uma ótima pedida.

Prg : Dr., em caminho de paca, tatu caminha dentro ?

Dr.: Tatu caminha atrás.



Prg : Por que o Sr. fala “Os Bão é” e não “Os Bão são” ?



Dr.: Porque , na realidade, é uma galera. Por todos os lugares onde a banda, ou seus componentes, passam o público torna-se amigo e junta-se à galera Boa. Os elementos realmente sedutores na banda são a simplicidade e a empatia com seu público, que também é muito querido.

Prg : Quem são Os Bão ? Como é o Show ?

Dr.: **Cebolinha, Bruno, Paulinho, Marquinho e Emerson**, fecham o time básico. Mas, como disse Os Bão não para nesse time aí de cima, **Maurício Borioni** (Nós 4) e **Maninho** (Banduzin) participam na Percussão, **Renatinho Ribeiro, Jejeu, Wladi**, e outros ótimos músicos dão sempre uma canja de peso nas cordas, **As Boa (várias amigas de muito talento)** cantam sempre com Os Bão, e, principalmente, o



público fazem essa realidade chamada . O Show ? Bom, O Show é da galera.



Esq : Bruno, Emerson, marquinho, paulinho e cebolinha

Telefones de Contato : Paulinho : (021) XXX-9750 Cebolinha : (024) XXX-2311

ficha dos elementos -livro 69

NOME COMPLETO : Alexandre de Carvalho Júnior
BÃO-NOME : Cebolinha
BÃO-INSTRUMENTO : Guitarra Tele HV e Vocal leader.
ALEATÓRIOS : Nasc. 15/02/76
Reside em Mendes-RJ, Solteiro
Primo do Resto da Banda desde que nasceu. É espada.
BÃO-HISTÓRIA : Começou a tocar em 1989, por influência dos primos. Encontra no líder dos paralamas do sucesso Herbert Vianna e em Bi Ribeiro, seus maiores incentivadores. Sua guitarra foi-lhe dada por Herbert em 1992.
BÃO-CURRÍCULO : No período de 93-97 tocou em praticamente todas as cidades do interior do estado do Rio, com a Banda Insectus. É local em valença, Vassouras e Paracambi.
E eu com isso ?



NOME COMPLETO : Marcus Vinícius Portinho de Carvalho
BÃO-NOME : Marquinho
BÃO-INSTRUMENTO : Bateria Thor JB Plus
ALEATÓRIOS : Nasc. 17/03/76
Primo do Cebola e irmão do resto da banda. É espada e gosta de entornar o caldo.
BÃO-HISTÓRIA : Baterista desde os 10 anos, desde a primeira vez que sentou no instrumento (com todo respeito) não teve dificuldades para tocar. Auto-didata, é conhecido pela caixa pesada estilo John Bonhan (Zeppelin)
BÃO-CURRÍCULO : Perestroika, Circo-voador, Feiras no interior do estado, Jazzmania, e outros com várias bandas como Banduzin e Ilapso. Aos 11 anos tocou em uma garagem com Herbert Vianna e Renato Rocha (Negrete-Legião), numa Jam registrada até hoje.



Telefones de Contato : Paulinho : (021) XXX-9750 Cebolinha : (024) XXX-2311

NOME COMPLETO : Bruno Portinho
de Carvalho

BÃO-NOME : Bruno

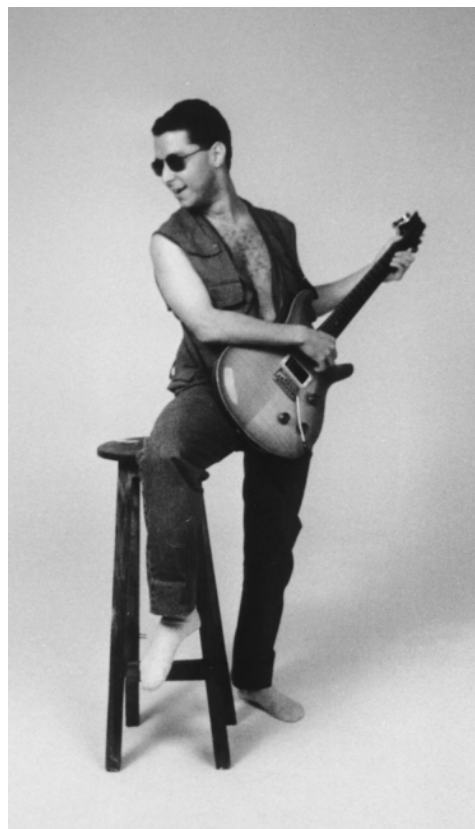
BÃO-INSTRUMENTO : Baixo Taz

ALEATÓRIOS : Nasc. 15/09/73

Irmão do resto e primo de um. Tinha abandonado a música para ser empresário, mas retornou ao saber que a banda da família estava precisando de um baixista. É o compositor oficial da Banda. É espada e não anda em caminho de paca.

BÃO-HISTÓRIA : No dia 10/10/86 começou a tocar violão, junto com Marquinho e Paulinho, migrando para o baixo 5 anos depois. Até hoje está em dúvida.

BÃO-CURRÍCULO : Garage Art Cult, Circo, Jazzmania, Cipec, Bares do interior e uma penca de inferninhos.



NOME COMPLETO : Paulo Roberto
Portinho de Carvalho

BÃO-NOME : Paulinho

BÃO-INSTRUMENTO : Guitarra Light PRS 25,
Backing Vocals

ALEATÓRIOS : Nasc. 02/06/72

Irmão do resto e primo de um. É espada e gosta de Bee Gees, o que parece incompatível. É gêmeos com ascendente em gêmeos e com a Lua em gêmeos, e eu com isso ?

BÃO-HISTÓRIA : Recebe forte influência de Santana e MPB, Toca há mais de dez anos e está sempre aprendendo. Participou daquela Jam com o Herbert. Gravou um disco promocional pela extinta ACBG.

BÃO-CURRÍCULO : Há 5 anos toca na noite do Rio com o Emerson tendo se apresentado mais de 500 vezes em 70 lugares diferentes. Recentemente Ganham o festival de Pirai acompanhando uma cantora.

Telefones de Contato : Paulinho : (021) XXX-9750 Cebolinha : (024) XXX-2311

NOME COMPLETO :
Emerson Ribeiro Da
Silva

BÃO-NOME : Emerson

BÃO-INSTRUMENTO :
Teclados em geral,
Backing Vocals

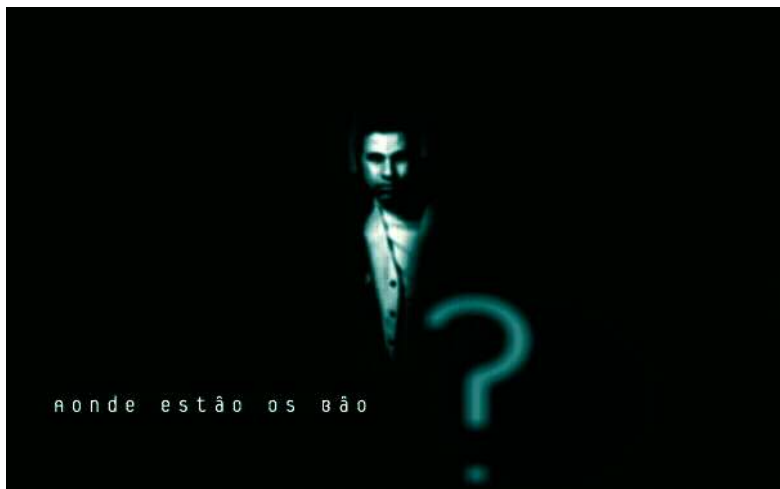
ALEATÓRIOS : Nasc.
08/04/74

É adotado mas não
sabe. Assovia e
chupa cana ao mesmo
tempo, toca
teclado, violão,
baixo, pandeiro,

bateria, canta, sapateia, e, ainda, tira um troco dançando. É
multi-tarefa, só que o processador central já está precisando
de reparos. É espada e maluco.

BÃO-HISTÓRIA : Toca violão há 10 mil anos, está na noite antes
de Silvio Caldas e Francisco Alves. Já tocou em quase todos os
bares com música ao vivo do Rio. Sabe de cor mais de 2.000
músicas no violão. E ainda canta o safado.

BÃO-CURRÍCULO : Vide **BÃO-CURRÍCULO** de Paulinho. É muito
semelhante só que com umas 250 apresentações a mais, em
diversos lugares.



O Mega-Sucesso

Telefones de Contato :
Paulinho : (021) XXX-9750
Cebolinha : (024) XXX-2311
Em Nova Iorque Ligar Suíte 1
Trump plaza. Falar com o Sunda